

復活第二十七號

刻正積極攝製、聞在半月內可全部告竣、一月後或能公映矣、
△聯華公司新片「奮鬥」、除男女主角外、聞袁叢義表演頗佳
△包古松每日必至四馬路青蓮閣樓上、小廣寒彈子房打彈子、
△明月歌舞團全體將於二十五日動身赴首都、二十七日在南京表演、歸後特王人美與黎莉莉在聯華之戲攝畢、在新光大戲院登台、爲期約在月十五左右、

每 日 出 版

第八十九號

湯筆花
主幹
朱鳴球
編輯

定報價目

國內	全年	五元
	半年	二元
	每月	八角
國外加倍	每月	六角

(日本同)

概作大洋計算
報資先惠寄費
在內

告報段片

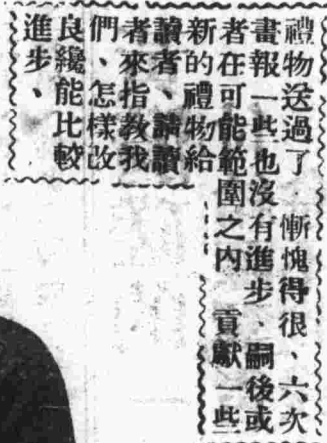
片報廣告

△洪濟惜昌開攝影場開拍「文武香球」女主角係錢似鶯，而體適懷孕，惟洪濟因急於結束該戲，邀錢勉力從事，日前當攝戲之時，錢忽覺腰痠疼，一時腹痛異常，洪濟急赴，疑其臨盆，大叫「青天幫忙不要分娩」，後勉強拍完，送錢回家，據云歸後未曾生產，惟為期當在不遠。

△費墨卿家，本住馬浪路普慶里十六號，聞於今日移玉歸普慶路某里，故日

(次六第)

今天又是星期六有許多禮物在這裏貢獻我親愛的讀者們



談瑛現在已踏進明星隊裏，但是她還說『我是不會拍戲的，請導演先生原諒些』。



鄧麗珠神采奕奕，目不轉睛，你在想着些什麼，是否念着你的嬌兒，那不要緊的，安心好，有任彭年當心他呢、



王飛娟的丈夫，
春房裏，陳煥
明、王飛娟打
的、王飛娟打
急、王飛娟打
方、王飛娟打
忙、王飛娟打
面、王飛娟打
壞了，這兒早
一、新片「市虎」裏的



丁、牛、伏、在、狗、明、星、
茄、莉、身、上、心、裏、很、
不、快、活、的、想、看、人、
家、都、說、人、不、如、狗、
但、是、我、却、不、相、信、
狗、也、叫、明、星、人、也、
叫、明、星、不、是、一、樣、
的、麼、星、明、星、
要、好、哩、我、徧、要、和、狗、



了而脫現位也可界中乏孫
、入離在他才稱確電小敏
明星一已、一實影的生缺

請注意明日本報大貢獻

本報復活以來，辱承讀者熱烈地歡迎、愛護我們指教我們，我們在感激之餘，很想拿些新的作品來貢獻給親愛的讀者。我們計劃了好久，從明天起，決計把內容革新一下，對於編排格式，也有特殊的創造，並添開「發音機」、「收音筒」及長篇小說「銀筆上的夢」，每期刊登，決不間斷，同時我們還預備發表「門檻話」在最近期內，促其實現，請讀者注意。

幸茲因局址不敷應用現已改裝雙門面發售
學校用品儀器文具中西書籍口琴風琴石膏模
型一切運動用品等貨色完備應有盡有並承接
各項印件定價寬已如蒙光顧無任歡迎

建業

照凡有志士是項實業
者從速報名正額無多
校址法租界辣斐德
路馬浪路西坊四號
代理小西門蓬萊市
報
名處 場博覽書局內

白濁神藥

國
利亨
丸



全世界
各埠藥房
均有出售

確有把握不誤治療生殖機能障礙

果飯店對面

和謝竺兩君來商磋
請未來各公司注意

黃漪磋的一張退票

付給陳翼青
拿不到錢……
急煞

黃潑儀這次到上海搜集演員赴廣西去拍戲，昌明公司的全體人物，差不多完全加入了進去，楊小仲洪警鈴都變了黃潑儀的忠實信徒，內中還有一位陳趾青的弟弟翼青也在被邀之列，他們已經在半月以前，大隊人馬到廣西去了，在動身之前，黃潑儀簽過一張五十元支票給陳翼青，他就交給父親做家用，不知怎的，現在他父親到銀行裏去支款，却是一張退票，於是他父親急得甚麼似的，翼青呢，已經動身了，黃潑儀又不知道在那裏，叫他去找誰說話呢，正使他爲難到十二萬分咧，

胡蝶播音做廣告宣傳

五百元 ~~~ 二百元 ~~~ 不能成交
代價太少 ~~~ 終成泡影

王元龍將來滬

尙冠武接來信
二十左右抵申

王元龍到河南去拍打擂台片，快有半個月了，他是抱病去的，那知一到那邊，身體却恢復原狀，而且壯得多了，昨天尙冠武接到他的來信，說道打擂台片子已經拍完，一共拍去二萬二千尺，形形色色，頗有可觀，這幾天正在趕拍河南省政影片，一共計一萬五千尺，快要完工，大約二十左右，可以到上海的，一到上海，勾留幾天，就要到香港去，因為他陸續不斷接到香港電報，催他快回上海，所以尙冠武昨天晚上還打了一個緊急電報給他，也是催他到上海來的，

張織雲使張石川不滿意

大明星可畏……時常誤場
(老演員)

「失戀」拍完……可以解決

織雲在前幾年曾經和「歡欣雀躍、天天巴望」失戀。早日公映、明星公同因此趕緊工作、不過他們並不是爲着討好觀衆的熱望才這樣的。原來其中另有緣故、因爲張織雲這次在明星拍戲的時候、她總是誤場、許多演員都等候她、方針、

有時等她到了公司、佈景還沒有搭好、她轉身便走、從不肯稍稍等候的、因此張石川對她深不滿意。但是因爲她是明星的緣故、又不好得罪他、只得忍氣吞聲趕緊把「失戀」拍完再定

任錫藩做和事老

急得甚麼似的，身了、黃濤礎又叫他去找誰說話，到十二萬分咧、

商唐李珊、蜜月期相偕到美國去跑，「回國之後，度其生活、最近她重工作、加入明星公司主片『失戀』、當然這電影迷的好消息、她藝術的人、更是百元、但是電台方還不能答應、因此事實、我說某電台不量力、你們不胡小姐的身價壓、

任錫藩和張福康等復興錫藩公司談話

明日下午在集中公司談話

時開拍、已見前報、任慕葉一聲名、聯為導演、言定每月薪水一百五十元、惟葉有二條件、（一）將來拍戲時、須仟幫忙、（二）葉之二集『神燈』及去年開攝之『牢獄三雄』須待結束後、方能為錫藩公司綠葉一聲、

線業一擊、自組牡丹公司、去年曾開攝『牢獄三雄』由王春元出面、聯閔德張担任劇中演員、當時定明將來王春元亦須代閔拍戲一部、雙方言明、閔即往工作、詎至是劇攝至大半、突然停止、今年春、閔包福星公司攝『綠林女子』閔乃聯王担任演員、王陸續支取及片子價值甚鉅、故此大葉欲結束『牢獄三雄』閔亦有要求、而王春元與葉一聲亦因他種關係、意見水火、任知其隱、乃自任和事、昨日由電話邀集閔德片王春元葉一聲三人約於明日下午在集中公司三方開誠談話、俾能早日結束『牢獄三雄』現『牢獄三雄』佈景亦已搭好、任對於友誼如此多情、此事當能臻於善境、言歸於好、

關於背景的討論

新華週刊》等都曾刊了數十百萬的金錢在佈景上面、不過也有一部份的影片、如『七重天』肉體之慾』『罪惡之街』並沒有偉大的背景、也建了相當的聲譽、可見瑰麗的、宏偉的、貴族化的影片、雖能博得觀衆的歡迎、而自然的、逼真的、平民化的、也能夠獲得良好成績、所以資本的大小、在根本上是不能發生問題的。

再換一句話說、中華爲東方的唯一古國、幅員之廣、歷史之久、其間自有不少特殊的事物可供背景的材料、以名勝而言、則有泰山的雄奇、棧道的天險、萬里長城的偉大、以風俗而言、則有苗黎的悽詭、農戶的勤苦、北方人民的淳厚、以藝術而言、則有古都的宮殿、雲岡的石佛、各處寺觀的建築祇可怪一般以蘇杭作背景爲拿手好戲的製片家、竟完全不知道運用醞敏的腦筋、藝術的手腕、去採取這種絕妙的材料、反而天天嘆着『材料苦窘、資本短少』的口號、這不是和書法的

還有一層、在許多外國影片裏、映現到海、總看見一類人山、如火如荼、這都是預先攝就的材料、臨場插入片中的、價格外顯得精采百倍了、國產電影便不然了、遇到這種地方、往往覺得『寒若晨星』十分冷落、若見國片對於此毫不在意、所以我附帶的在這裏說、

總之、國片的背景、是太逼真的、自然的、合於情理的、處處發揚固有的文化、表現東方的精神、至於耗費數十萬數百萬的影片、一定目前辦不到、又不是一時急要的、留待將來再說吧、

北貴州路
北京路口
今日開映
羅明生
戲院

快活林
新
陳玉樓
陳斌
袁叢美
大七)
愛俠武

梁雲波
唐雪倩
主狗
明俠武
荒島

上海眞口
各種漂染
（電話）
上海天津路五號
營業部

電影明星
自來水
發行
餘載
遺精陽痿血虛
氣衰面黃肌瘦
（黃灼生監製）
（主治）